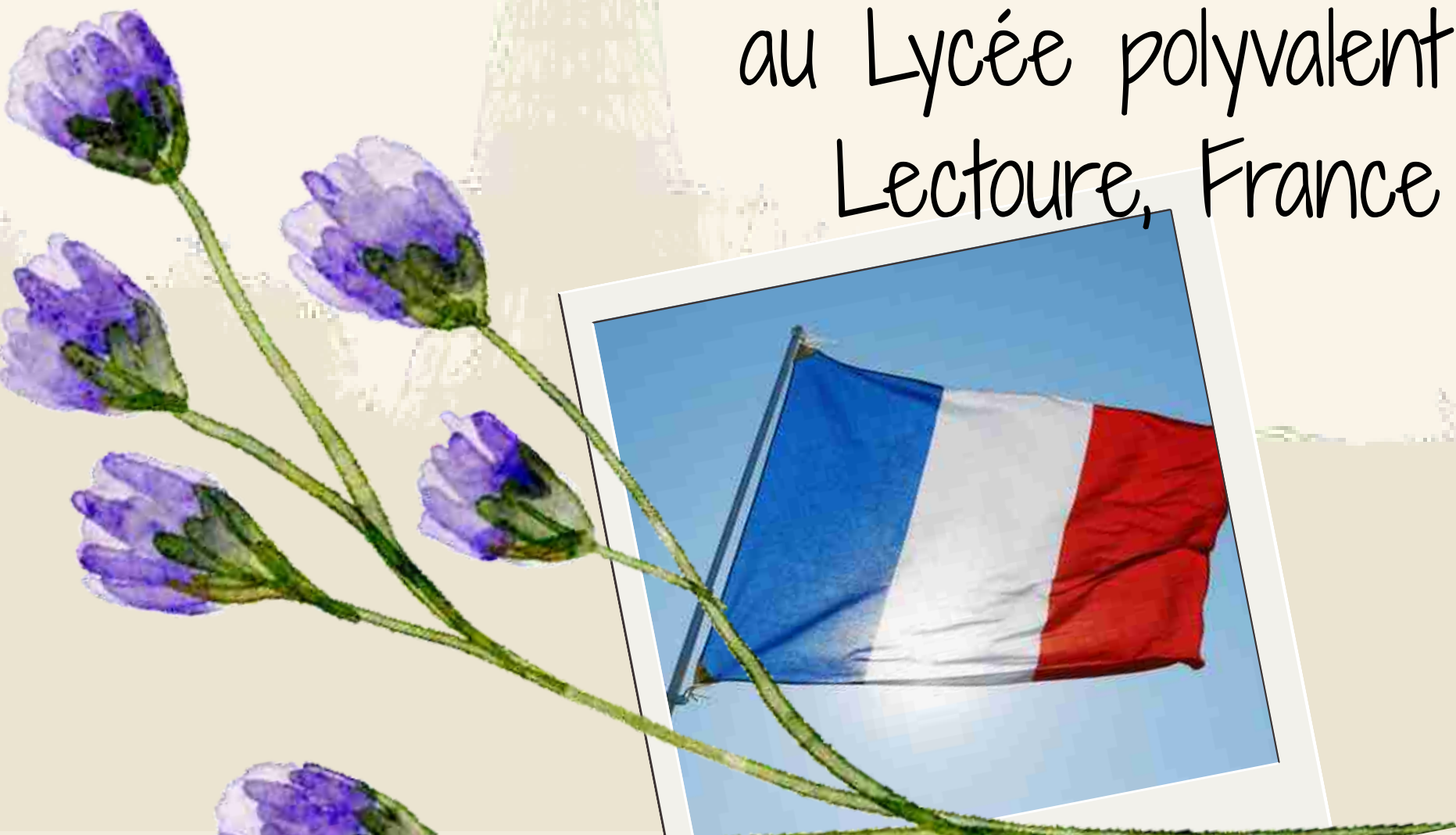




Présentation de la mobilité Erasmus+  
au Lycée polyvalent Maréchal Lannes de  
Lectoure, France (30.03-03.04.2026)

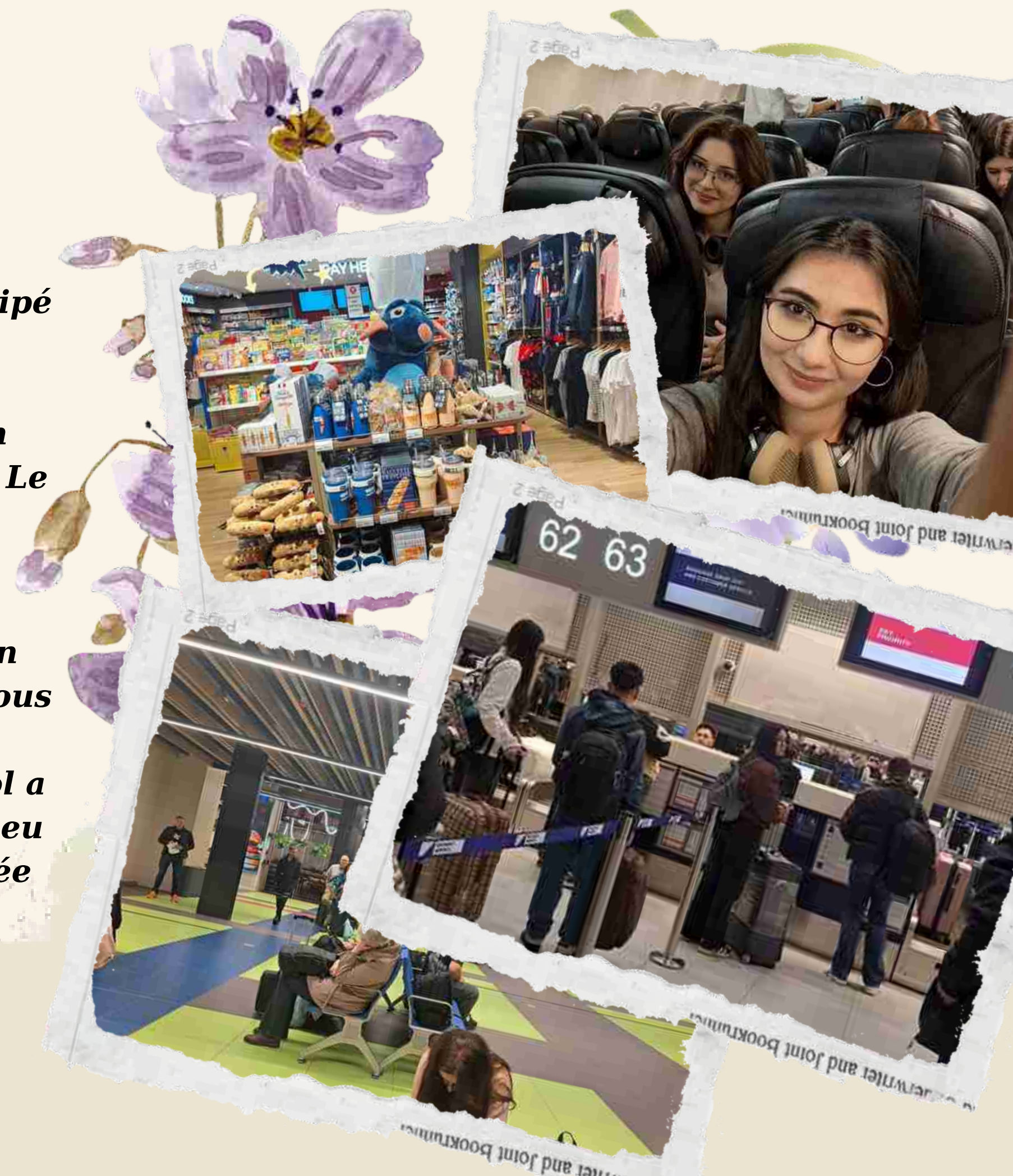


## LE 29 MARS - DIMANCHE

*Dans le cadre du programme Erasmus, nous avons participé à une mobilité internationale qui nous a offert une expérience unique et enrichissante.*

*Nous sommes partis de notre lycée de Buzău en bus, en direction de l'aéroport, pleins d'émotion et d'impatience. Le trajet a été animé par des discussions et de la bonne humeur, chacun de nous imaginant comment cette expérience allait se dérouler.*

*Une fois arrivés à l'aéroport, nous avons attendu environ deux heures avant l'embarquement, pendant lesquelles nous avons discuté et profité du début de cette aventure. Nous avons décollé avec enthousiasme vers Paris, et le vol a été une expérience agréable. À notre arrivée, nous avons eu une escale de sept heures qui, bien que longue, est passée plus vite que prévu. Nous avons mangé, exploré les magasins de l'aéroport et essayé de nous reposer.*



***Après de longues heures passées à l'aéroport, nous avons pris le vol vers Toulouse. Là-bas, un bus nous attendait pour nous conduire à Lectoure, la ville où nous avons suivi les cours au lycée Maréchal Lannes.***

***À notre arrivée, nous avons été accueillis chaleureusement, ce qui nous a permis de nous intégrer rapidement et de nous sentir à l'aise.***



*Après ce long voyage, nous sommes finalement arrivés à notre lieu d'hébergement, très fatigués mais heureux. Nous avons été bien accueillis et nous avons pris le temps de nous installer. Ensuite, nous avons pris le dîner, ce qui nous a permis de nous détendre et de reprendre des forces après cette journée intense.*

*Nous avons de grandes attentes pour cette expérience et nous étions impatients de découvrir tout ce qui nous attendait. Finalement, nous sommes allés nous coucher assez tôt, car nous étions épuisés et prêts à commencer une nouvelle journée pleine de découvertes.*



# LE 30 MARS – Lundi

*La journée de lundi a commencé par la visite du Lycée Maréchal Lannes de Lectoure, le lycée qui nous a accueillis. On nous a montré l'internat (les chambres des élèves, les salles de lecture) et la salle de sport. Cette première partie nous a permis de mieux comprendre leurs conditions de vie et d'étude.*

*Ensuite, nous avons visité les laboratoires de sciences. Nous avons remarqué que les portes portaient les noms de scientifiques (et de ceux originaires de Lectoure). Les laboratoires sont bien équipés. Leur système scolaire est simple : deux heures de théorie et deux heures de pratique. Le cours que nous avons vus étaient intéressants et faciles à comprendre, grâce à des exemples concrets.*

*Après, nous avons assisté à un cours de théâtre qui a duré deux heures sans pause. Les élèves peuvent choisir cette option selon leurs intérêts, donc ils sont plus motivés et contents. Certains choisissent le théâtre; ils s'y expriment librement et travaillent en groupe. Pendant le cours, ils répétaient la pièce « DNA » de Dennis Kelly (2007). Cette pièce présente l'histoire d'un groupe d'adolescents qui ont eu un gros problème avoir fait une mauvaise blague. Elle montre la pression du groupe et les conséquences des mauvaises décisions. Les élèves nous ont beaucoup impressionnés par leur sérieux et leur engagement. Comme ils ont choisi cette option, on voit qu'ils travaillent avec beaucoup de motivation.*





**Pendant la deuxième partie de la visite du lycée on a vu «La vie scolaire » – qui, dans les écoles de France, correspond au service qui s’occupe de la vie des élèves en dehors des cours. Elle gère les absences, les retards, la discipline et la surveillance dans l’établissement.**

**Elle aide aussi les élèves dans leur vie quotidienne à l’école et veille au respect des règles. Ce service est dirigé par le CPE, à l’ l’aide des assistants d’éducation.**

**Dans la deuxième partie de la journée, on a assisté à la représentation de la pièce « Des tulipes » de Noëlle Renaude. La pièce est une création d’une autrice française contemporaine et elle a une structure inhabituelle, composée de plusieurs scènes courtes et d’histoires qui s’entrelacent.**

**Le spectacle a été interprété par des élèves de seconde en France, qui sont dans leur première année de théâtre. L’histoire suit un groupe de personnes qui essaie de paraître uni, mais qui commence à se désintégrer à cause d’un détail apparemment simple: tout le monde doit apporter des tulipes, mais une personne ne respecte pas cette règle. À partir de là, des tensions apparaissent, l’ambiance change et des conflits se développent dans le groupe. En parallèle, d’autres fils narratifs apparaissent, comme l’histoire d’un homme disparu, ce qui rend l’ensemble plus fragmenté et plus difficile à suivre, mais aussi plus intéressant.**



# LE 31 MARS – Mardi

## EPS – handball et badminton

*Le 31 mars, nous avons participé à deux activités sportives organisées au lycée.*

- *Pendant le cours de sport, nous avons joué au handball et participé à différents jeux et exercices liés à ce sport.*
- *Ensuite, nous nous sommes répartis en équipes et nous avons joué un match de handball sur le terrain extérieur du lycée.*
- *Nous avons également eu l'occasion de jouer au badminton dans la salle de sport avec les élèves français.*
- *Nous avons été très impressionnés par l'équipement et les excellentes conditions de la salle de sport du lycée. Un détail intéressant a été le fait que chaque élève participait activement au cours de sport, quelle que soit l'activité proposée. Pendant ces deux heures, une moitié du groupe roumain pratiquait le handball tandis que l'autre jouait au badminton, puis les groupes ont changé d'activité.*



## Petit mot de bienvenue de la part du proviseur

- *Pendant cette activité, le proviseur du lycée français nous a souhaité la bienvenue. Nos hôtes nous ont servi plusieurs produits typiques de la France.*
- *Nous avons mangé de la croustade et bu du cidre local. Cette activité a aussi été une excellente occasion de communiquer en français avec les autres élèves du lycée.*
- *Nous avons remarqué la diversité culturelle présente dans le lycée. Certains élèves venaient de différents pays, comme le Sénégal ou même le Japon. Cela a rendu les échanges encore plus enrichissants.*



# Entraînement à la restitution orale

- *Pendant cette activité, nous avons exercé nos discours avec les élèves français.*
- *Nous avons répété notre pièce de théâtre basée sur " DI Goe" . Grâce à cette répétition, nous avons pu mieux travailler notre prononciation aussi.*
- *L'activité a été très intéressante, car chaque discours présenté par les élèves était unique et exprimait des idées différentes.*



# Sciences de la Vie et de la Terre

- *Le cours de SVT auquel nous avons participé est un cours de sciences où nous avons découvert les laboratoires très modernes du lycée français.*
- *Les élèves disposent d'ordinateurs dans la salle de classe, qu'ils utilisent régulièrement pour les activités pratiques et les recherches. Les cours étaient divisés en deux parties : une partie théorique et une partie pratique, avec différentes expériences réalisées en laboratoire.*
- *Au cours de cette activité, nous avons observé des bactéries à l'aide du matériel scientifique du laboratoire.*
- *La salle de sciences était très bien équipée : les élèves avaient même un véritable squelette dans la classe, ainsi que différentes maquettes utilisées pour les expériences et les explications scientifiques.*



# Histoire et Géopolitique

*• Le cours d'Histoire et de Géopolitique a été très intéressant, car il nous a permis de communiquer avec les élèves français et de participer activement aux activités de la classe.*

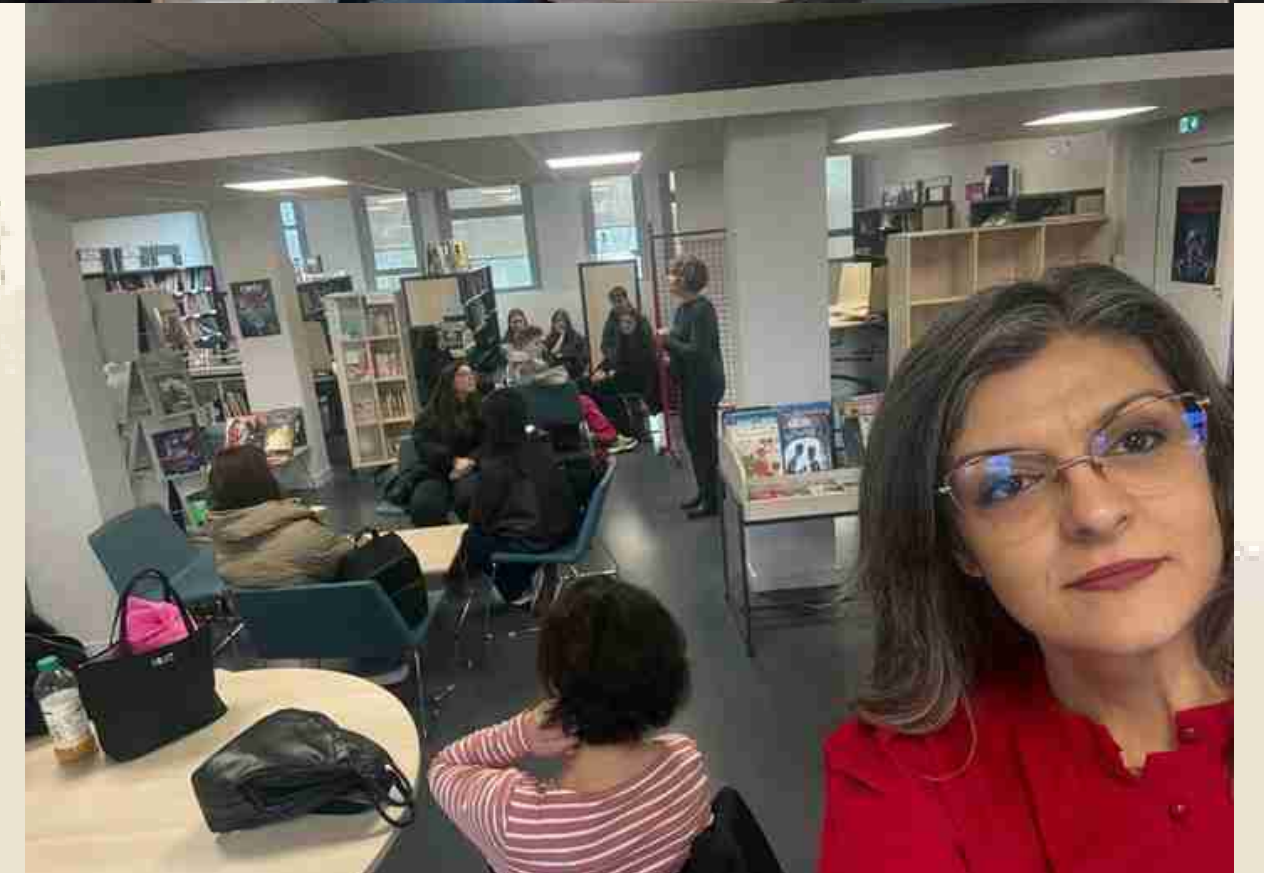
*• Pendant ce cours, nous avons travaillé avec eux sur un projet consacré à la Première Guerre mondiale. Nous avons échangé des idées et collaboré.*



# LE 1er AVRIL-Mercredi

## Découverte CDI

- *Le 1er avril, nous avons eu l'occasion de participer à des activités éducatives au sein du lycée, où nous avons découvert comment les élèves français organisent leur travail scolaire.*
- *La première partie de la visite a été consacrée à la présentation du CDI (Centre de Documentation et d'Information), un espace essentiel dans la vie des élèves. Il fonctionne comme une bibliothèque moderne, mais aussi comme un centre d'information et d'étude.*
- *Les élèves viennent ici surtout lorsqu'ils n'ont pas cours, pour lire, étudier ou travailler sur des projets. Nous avons été impressionnés par la diversité des ressources disponibles (des livres et des magazines à des ressources éducatives variées).*
- *Un détail intéressant que nous avons remarqué a été la popularité des bandes dessinées, très appréciées et fréquemment utilisées par les élèves.*



# Le studio radio du lycée

- **Ensuite, nous avons visité le studio radio du lycée, un espace créatif où les élèves réalisent des émissions et des podcasts. Ils y développent leurs compétences en communication et en expression.**
- **On nous a expliqué le fonctionnement du studio et la manière dont les enregistrements sont réalisés. L'expérience a été d'autant plus intéressante que nous allons participer nous-mêmes à une activité similaire les jours suivants.**



# Visite guidée de Lectoure

*Après les activités au lycée, nous avons participé à une visite guidée des monuments représentatifs de la ville de Lectoure, au cours de laquelle nous avons découvert d'importants sites historiques.*

*La ville a des origines très anciennes, étant habitée dès l'Antiquité par des tribus gauloises, puis devenue un centre important à l'époque romaine.*

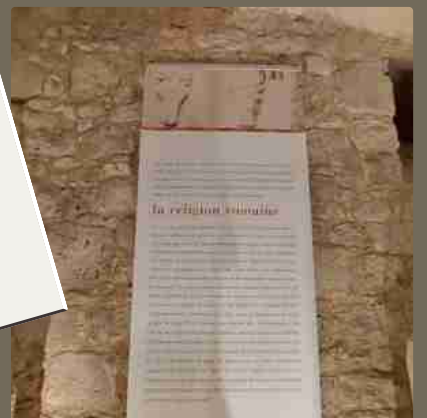


*Au fil du temps, Lectoure s'est développée comme une ville fortifiée médiévale, jouant un rôle stratégique et religieux important dans la région. Elle est également connue pour avoir été un siège épiscopal, ce qui lui a conféré une grande importance religieuse.*

*Parmi les monuments visités figurent la Cathédrale Saint-Gervais-Saint-Protas et la Mairie de Lectoure, deux bâtiments emblématiques du patrimoine local.*



***Voilà des photos:***



# Histoire de la cathédrale de Lectoure

*La cathédrale, construite au XVe siècle sur l'emplacement d'une ancienne église romane, impressionne par son style gothique et par son importance historique, étant l'un des principaux repères religieux de la ville.*

*Un moment particulièrement marquant de la visite a été la montée dans la tour de la cathédrale, qui mesure environ 100 mètres de haut. De là, nous avons pu admirer une vue panoramique spectaculaire sur la ville et ses environs.*

*La mairie reflète l'organisation administrative de la ville et son évolution au fil du temps, étant située dans une zone centrale importante.*



# Centre de Photographie et d'Art

07



## *Les échos de l'ordinaire* Bertien van Manen

Les photographies de Bertien van Manen (1936 – 2024) ne font pas de la photographie, ni de l'album de famille, il n'est question ni d'été, ni de rituels, d'événements ou de mises en scène planifiées. Elles ne correspondent pas non plus aux canons du spectaculaire et aux lieux communs du photojournalisme. Son œuvre poursuit de définir comme une chronique intime et subjective de la vie des gens ordinaires.

C'est un feuilleton *Les Américains* (1968) livre de Robert Frank, que Bertien van Manen aura le goût de la photographie qu'elle veut véritablement faire et du monde qu'elle souhaite partager. C'est dans cette distance et cette proximité qu'elle souhaite observer et raconter.

Fille d'un ingénieur des mines de charbon des Pays-Bas, elle part en 1955 aux États-Unis, dans les Appalaches, à la recherche de femmes travaillant dans les mines. La photographie devient son matériel photographique professionnel pour armer un petit appareil 35 mm d'amateur. Jamais cyniques, ses images oscillent entre beauté et tristesse.

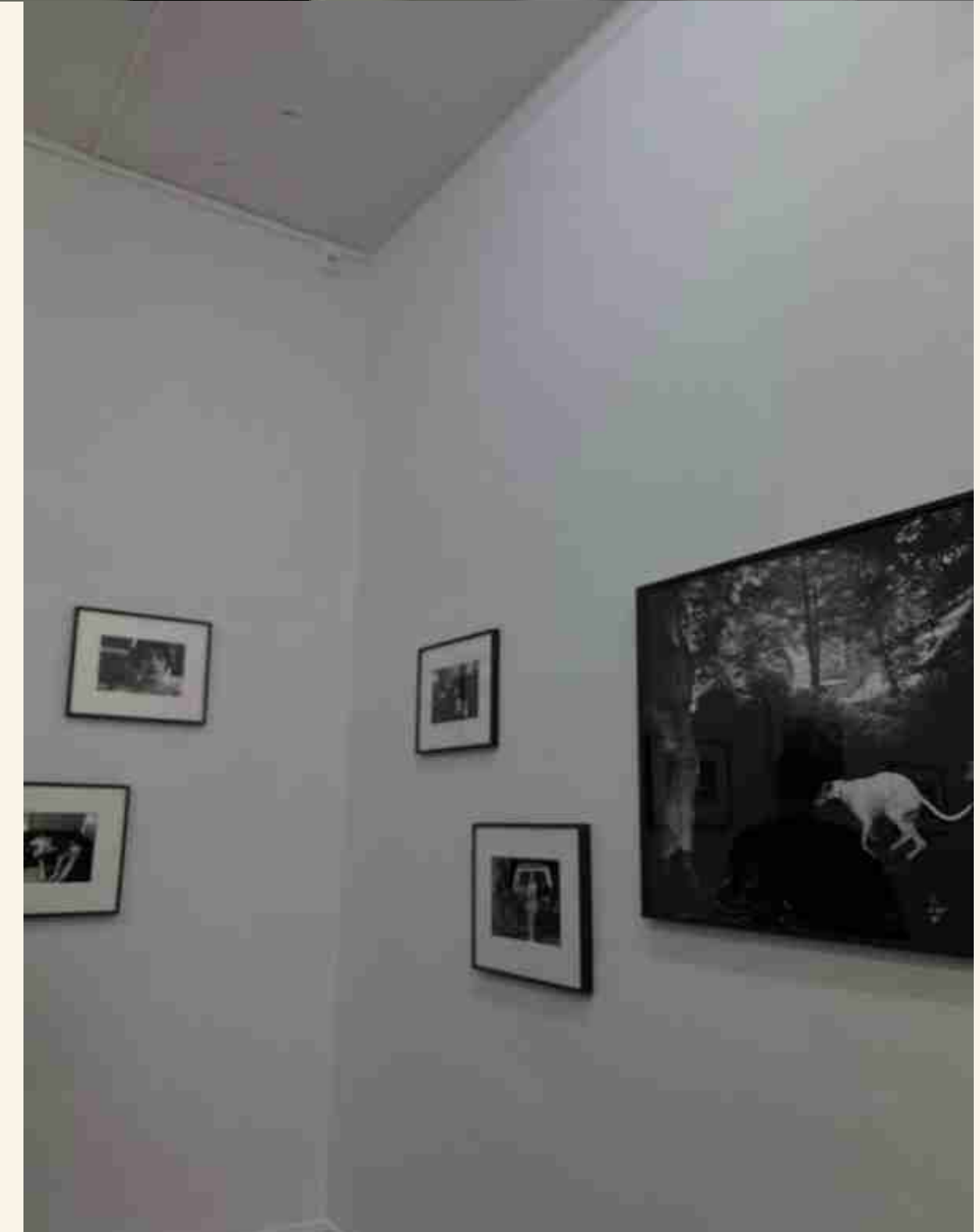
Bertien van Manen sera l'une des premières à se donner comme le motif de sa pose documentaire la vie sociale quotidienne en Russie, Malaisie, au Kazakhstan, en Ouzbékistan et en Chine. Elle n'est pas une photographe de rue, les relations qu'elle crée sont plus intimes. C'est avec le même intérêt des autres qu'elle tenders, au tournant des années 2000, de faire le portrait d'une société encore plus troublée : la Chine.

Cette exposition vous fait découvrir, après une présentation à Quimper au Centre d'Art Contemporain, une artiste profondément féministe et engagée. Quatre séries photographiques majeures y sont regroupées : Pays-Bas, aux États-Unis, en ex-URSS et en Chine. La photographie de Bertien van Manen, loin du spectaculaire et des récits dominants, construit une œuvre documentaire singulière, portée par une empathie de tous les instants.

Cette exposition est financée par le Centre d'Art Contemporain de Quimper, en partenariat avec le Centre de Photographie de Mémoires et la Fondation Bertien van Manen à Amsterdam. Vous le soutenez de Yasmine Chermak, directrice artistique et Françoise Chermak, avec le soutien de l'Association de Photographie des Pays-Bas.



***Dans l'après-midi, nous avons également visité le Centre de Photographie et d'Art de Lectoure, un espace culturel dédié à l'art contemporain, où sont fréquemment organisées des expositions et des événements visant à promouvoir aussi bien des artistes locaux qu'internationaux. Nous y avons découvert l'exposition « Les échos de l'ordinaire », signée par Bertien van Manen, une artiste reconnue pour la manière intime et authentique dont elle saisit la vie des gens ordinaires.***

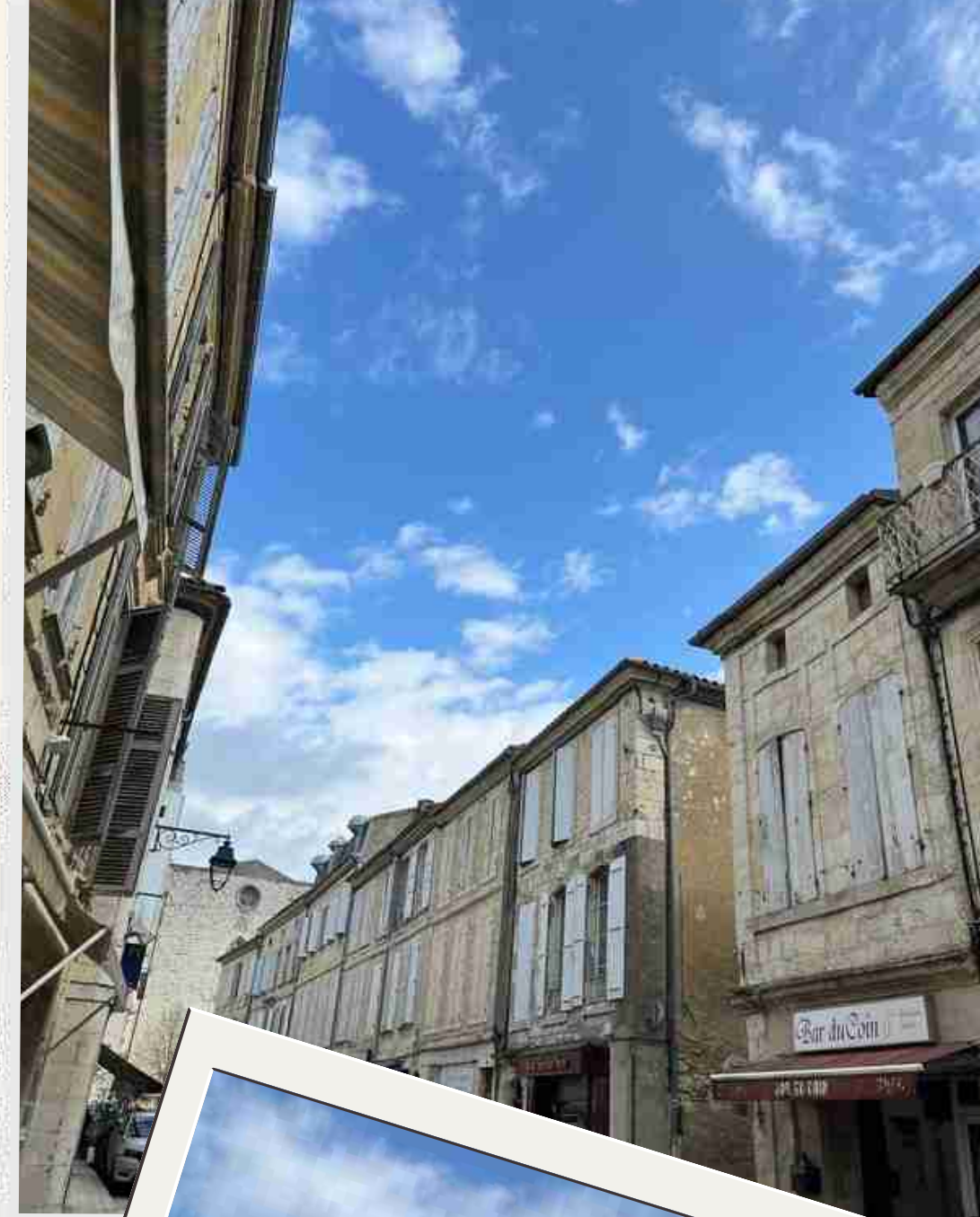


## Découverte du centre-ville et conclusions

*À la fin de la journée, nous avons exploré le centre-ville de Lectoure, un lieu au charme particulier, typique des villes du sud de la France.*

*Nous avons observé l'architecture traditionnelle, les ruelles étroites et l'atmosphère paisible, offrant une expérience authentique.*

*Cette journée nous a apporté non seulement de nouvelles informations sur le système éducatif français, mais aussi l'occasion de découvrir la culture et l'histoire locales de manière interactive et agréable.*



**LE 2 AVRIL - Jeudi**

**Histoire-géographie bachibac  
et Espagnol non bachibac**

*Lors du premier cours de jeudi, nous nous sommes divisés en deux groupes : l'un est allé en Histoire-géographie bachibac et l'autre en Espagnol non bachibac. Chaque élève roumain du groupe d'Histoire-géographie bachibac a été affecté à un groupe d'élèves français.*

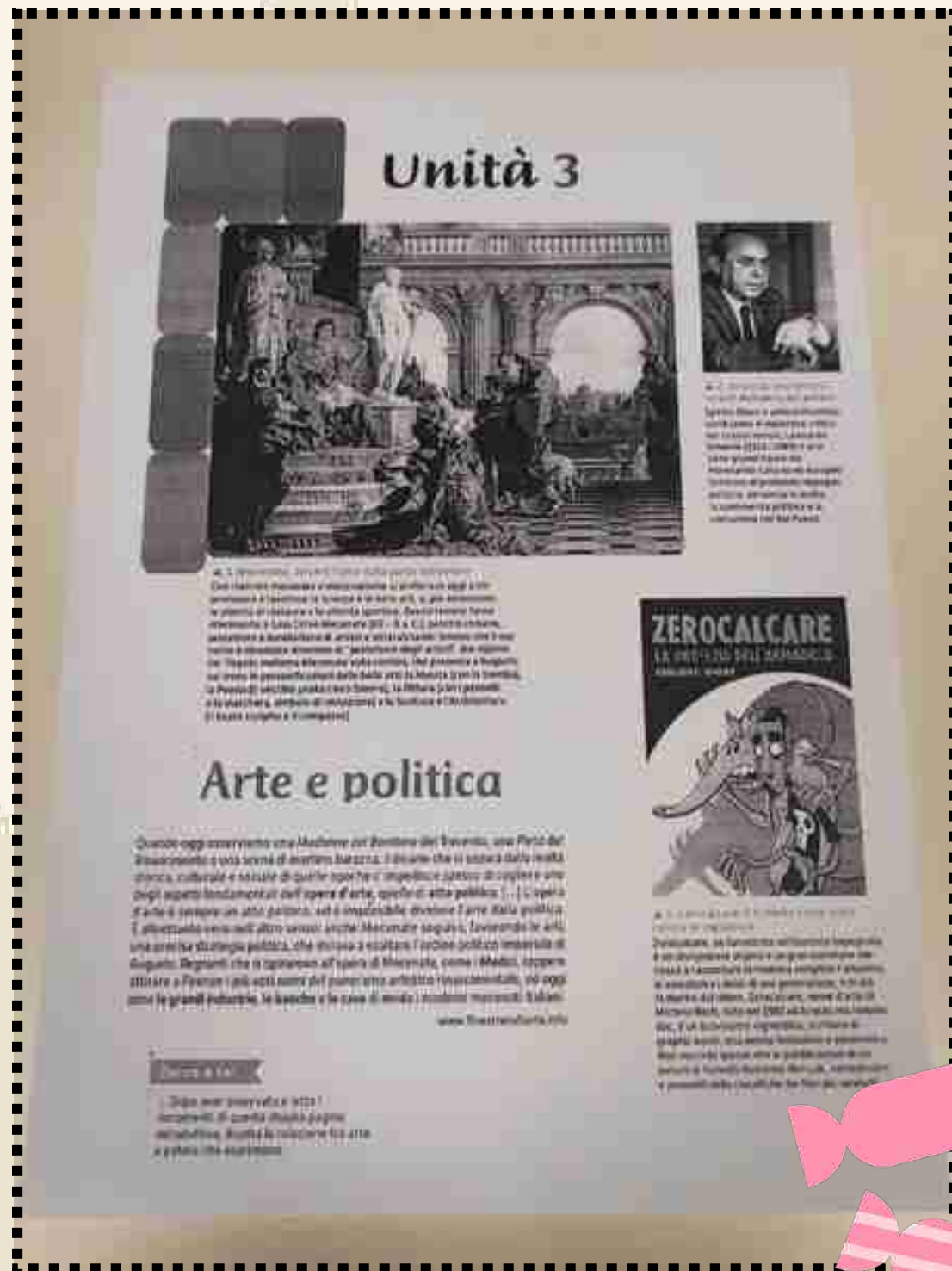
*Nous avons discuté, dans nos groupes mixtes, des sujets sur lesquels ils travaillaient, et j'ai mieux compris le déroulement des cours. Un aspect que j'ai beaucoup aimé c'est que, parallèlement à l'enseignement du professeur, ils devaient faire des recherches sur ces sujets afin de mieux assimiler les informations.*





***L'autre groupe a participé au cours d'espagnol non-Bachibac, où les élèves ont lu un texte. Au-delà de l'apprentissage de la langue, ils ont également exploré des aspects importants de la vie sociale à partir de ce texte. Le professeur leur a posé des questions pour stimuler la compréhension et la réflexion, tandis que les élèves notaient le vocabulaire inconnu afin d'enrichir leur expression.***

# Cours d'italien



***Au cours d'italien, nous avons tous participé sans être répartis en groupes. On a travaillé à partir d'un texte portant sur la vie sociale et politique, mettant en évidence les liens entre la culture, l'art et la politique, ainsi que leur interaction. L'enseignante nous a proposé un exercice basé sur ce texte. De même, ils ont noté les mots inconnus afin d'enrichir leur vocabulaire.***



# **La présentation du groupe roumain**



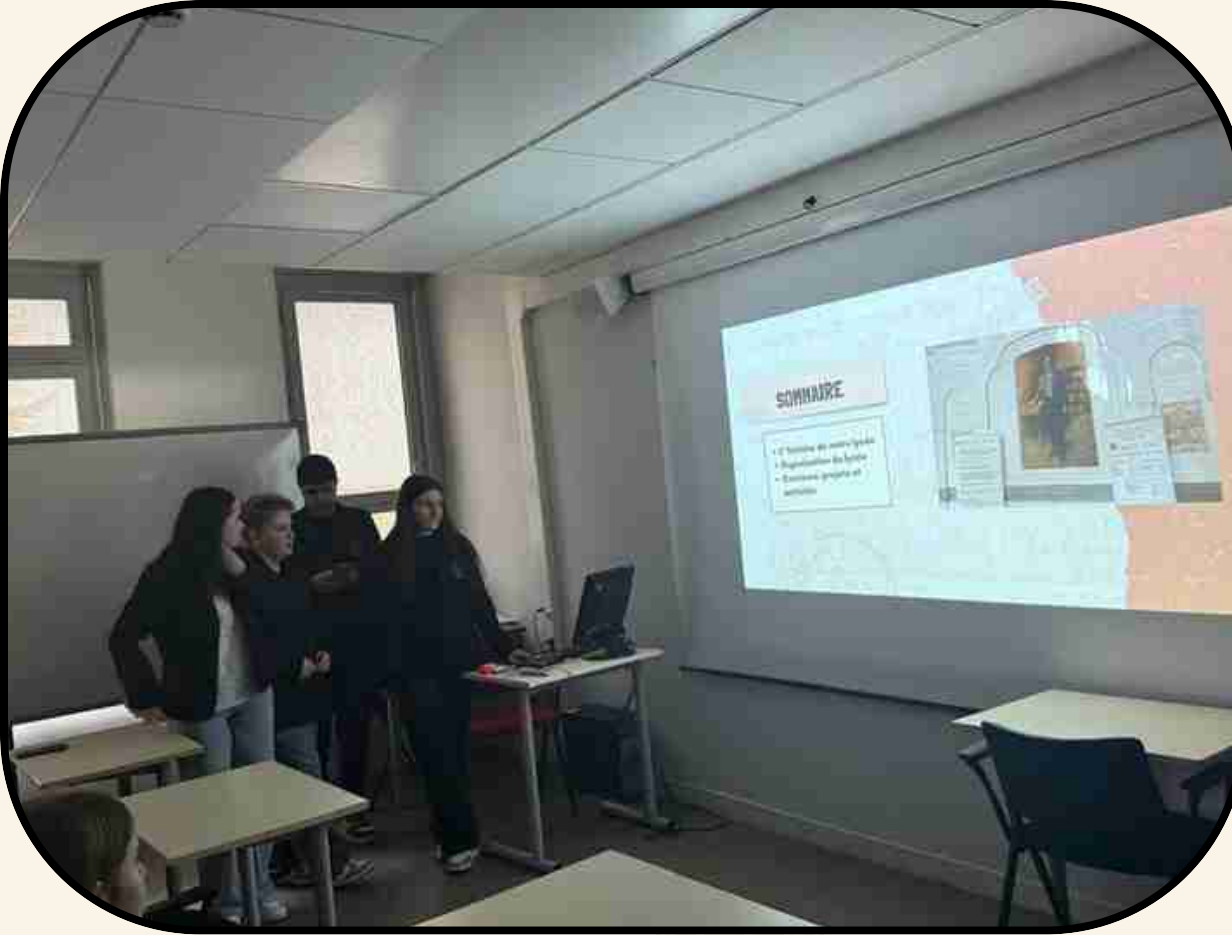
***Nous nous sommes réunis dans la Salle Samuel Paty, un espace dédié au partage et à l'échange. Cette session était particulièrement importante pour nous, car nous nous adressions à un public international, comprenant des élèves étrangers, des élèves des classes UPE2A, ainsi que nos correspondantes françaises.***

***Pour rendre la présentation de notre pays plus dynamique et détaillée, nous avons divisé notre groupe en trois sous-groupes distincts. Cette approche nous a permis d'aborder la Roumanie sous trois angles complémentaires:***

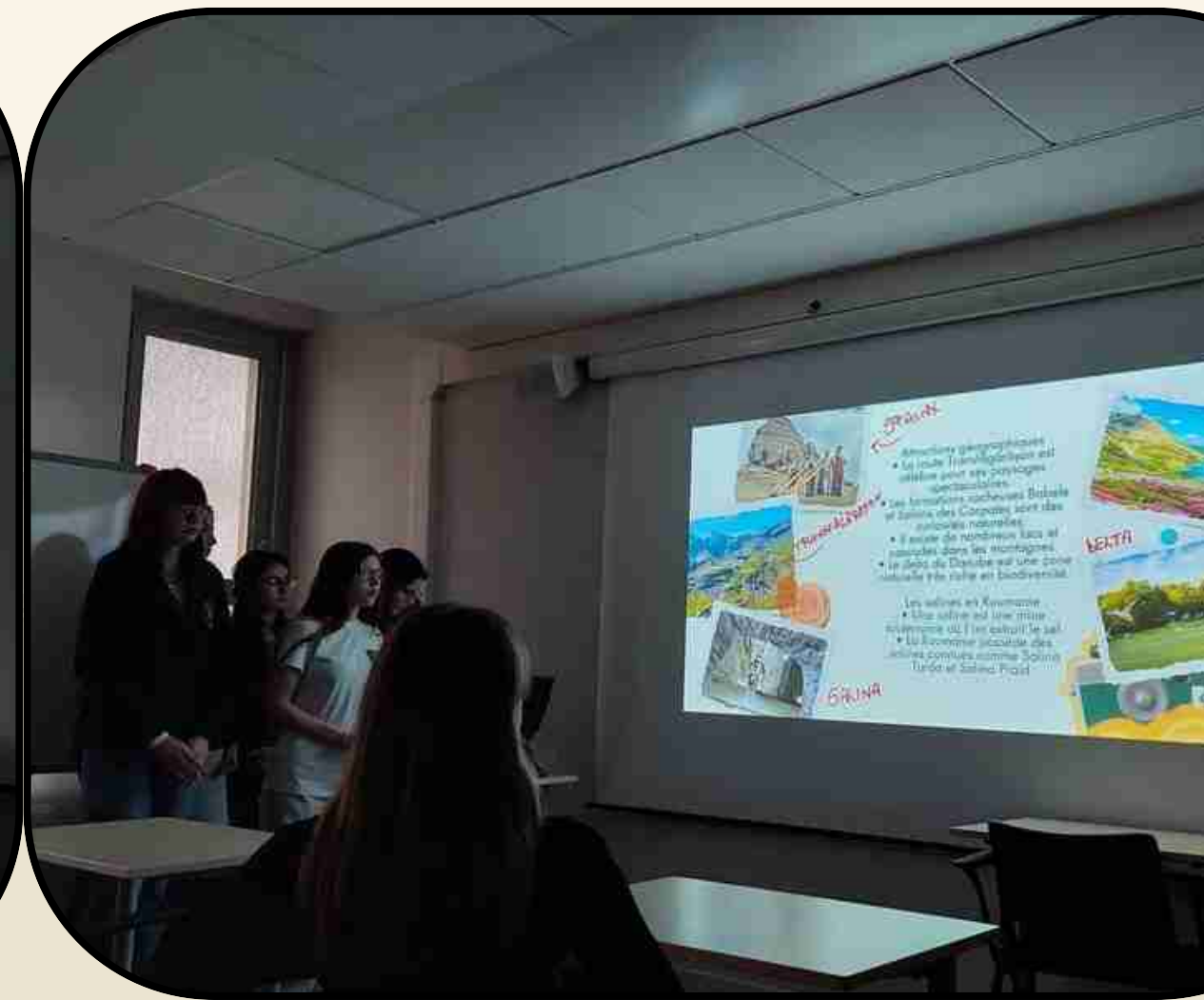
***La Roumanie à l'échelle nationale : Nous avons fait une présentation générale de notre pays, de sa culture et de son identité.***

***Le département: Nous nous sommes concentrés sur notre région d'origine pour faire découvrir nos spécificités locales et géographiques aux élèves étrangers.***

***Notre établissement scolaire: Nous avons proposé une immersion dans notre quotidien d'élèves pour comparer nos systèmes éducatifs et présenter notre école.***

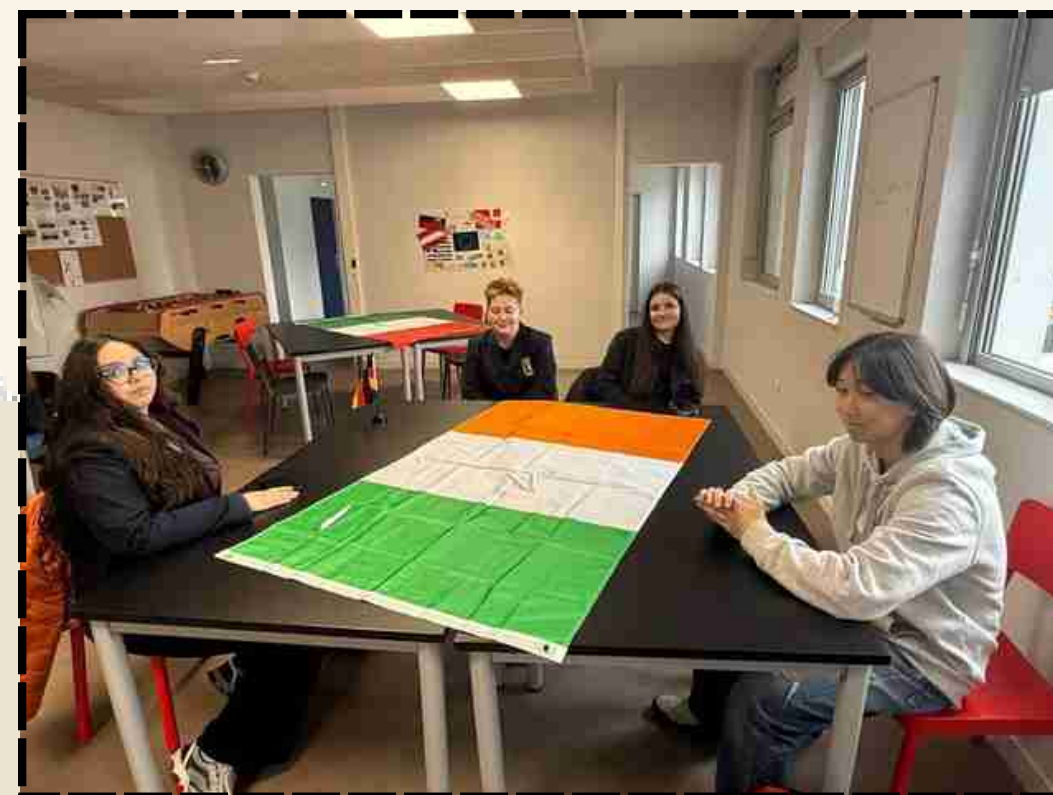


***Voilà des photos:***





***En complément de nos présentations, nous avons assisté à une intervention de l'Europe Direct. Le thème central a été la citoyenneté européenne, mettant l'accent sur un message qui nous tient à cœur : « Les langues, un atout pour l'Europe ».***



# L'activité de webradio

*Lors de l'activité de webradio, nous avons été répartis en petits groupes d'environ trois élèves, aux côtés d'élèves migrants qui apprennent le français. Ils ont commencé par nous poser des questions, puis nous avons échangé les rôles en leur en posant à notre tour, ce qui a créé un véritable dialogue. L'expérience a été très agréable et enrichissante, d'autant plus que nous avons eu l'occasion d'utiliser du matériel spécialisé, comme de vrais journalistes. Cela nous a permis de développer à la fois nos compétences linguistiques, notre aisance à l'oral et notre capacité à communiquer dans un contexte interculturel.*



# Le 3 AVRIL- Vendredi

*Le vendredi matin, ma collègue Valentina et moi, nous avons fait nos adieux à nos familles d'accueil. Chacune de nous a été hébergée dans une famille différente, mais nous avons toutes les deux vécu une expérience très agréable.*

*Ce moment a été particulièrement émouvant, car nous avons été accueillies avec beaucoup de gentillesse et de générosité.*

*Après le cours de théâtre, pendant lequel nous avons présenté nos discours, nous avons eu du temps libre pour visiter la localité.*



# Restitution orale du projet: *Porter la voix*

***Le centre d'intérêt de la dernière journée a été représenté par les cours de théâtre, dans le cadre desquels les modalités d'approche ainsi que l'expression artistique des élèves ont eu pour objectif le développement de l'intelligence interpersonnelle et des compétences rhétoriques. L'écoute des discours des locuteurs natifs, dans le cadre de l'activité Porter la voix, ainsi que la présentation de nos propres discours ont créé un mélange inédit de connaissances, contribuant à l'approfondissement des compétences oratoires et à l'affirmation de la voix intérieure des adolescents.***





***En nous rendant au marché organisé dans le centre-ville, nous avons remarqué la mise en valeur des producteurs locaux. Il y avait une grande variété de produits biologiques, tels que des légumes, des fruits, ainsi que des spécialités de charcuterie et de pâtisserie.***

***On pouvait également trouver des parfums faits à la main.***

***De plus, le marché proposait des bijoux et des vêtements, qu'ils soient neufs ou de seconde main, ce qui offrait une diversité intéressante pour tous les visiteurs.***



# Education civique et morale

*Après la restitution orale du projet Porter la voix, c'est-à-dire après avoir dit nos discours, nous avons assisté à un cours d'éducation civique et morale particulièrement concret. Les élèves avaient organisé une simulation de conseil municipal avec un maire élu, des conseillers municipaux et un vice-maire. Face à une inondation ayant détruit plusieurs bâtiments et espaces verts, chaque responsable proposait des solutions et des projets détaillés, en précisant le budget, les salaires, les réparations ou encore le nettoyage, avant de les soumettre au vote. Cette activité très pratique permet aux élèves de comprendre de manière concrète le fonctionnement et l'administration de leur ville.*



*La guerre n'a pas un visage de femme*, pièce de théâtre vue au *Théâtre de la Cité* de Toulouse, mise en scène Julie Deliquet

***Lors de la dernière soirée de la mobilité, nous avons assisté à la pièce de théâtre *La guerre n'a pas un visage de femme* (jouée au Théâtre de la Cité, à Toulouse), adaptation du roman éponyme de Svetlana Alexievitch, écrivaine lauréate du prix Nobel de littérature. En suivant l'héroïsme associé à la Seconde Guerre mondiale, la vision de l'autrice propose une rétrospective authentique, mise en valeur par les mémoires bouleversantes d'un groupe de femmes témoins. Bien que la présence des femmes sur le front ait été limitée, l'évocation de chaque expérience vécue offre plusieurs points de vue, ce qui conduit à une nouvelle image de la guerre. L'implication indirecte des femmes et l'importance des aspects négligés du front de combat permet de réfléchir à l'impact plus large des conflits politiques.***



**Le 4 AVRIL- Samedi**



**TOULOUSE**

**La place du Capitole**

*La Place du Capitole est le cœur de Toulouse.*

*Elle est entourée par des bâtiments historiques et dominée par le Capitole, qui est à la fois l'hôtel de ville, un théâtre et un musée.*

*Le bâtiment actuel date du XVIIIe siècle et présente une façade en briques roses, typique de la ville.*

*C'est un lieu important pour la vie sociale et culturelle.*

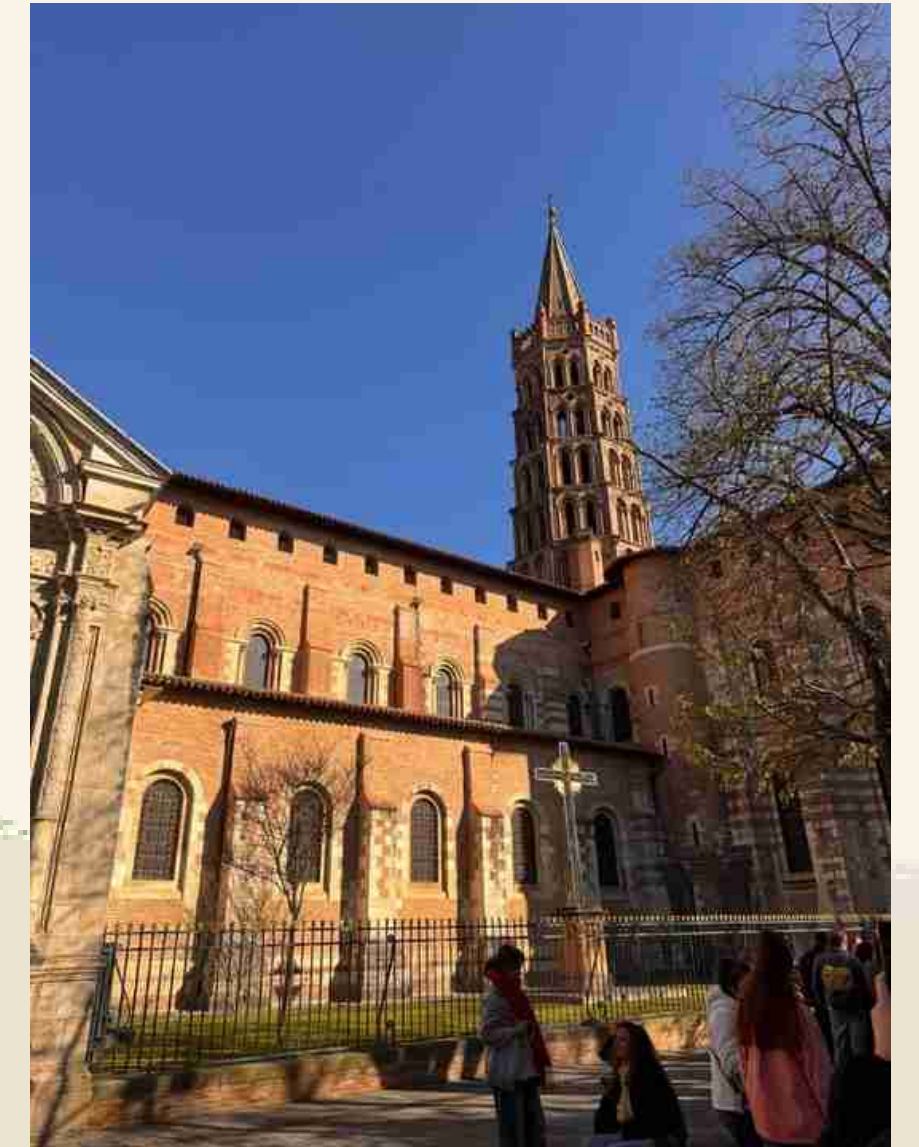
# *La Basilique Saint-Sernin*

*La Basilique Saint-Sernin est l'une des plus grandes églises romanes d'Europe.*

*Elle a été construite entre le XIe et le XIIIe siècle.*

*Elle est célèbre pour son architecture romane et pour être une étape importante sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle.*

*Elle abrite aussi des reliques importantes. Nous avons été impressionnés par sa taille et son architecture massive.*



# Le Pont Saint-Pierre

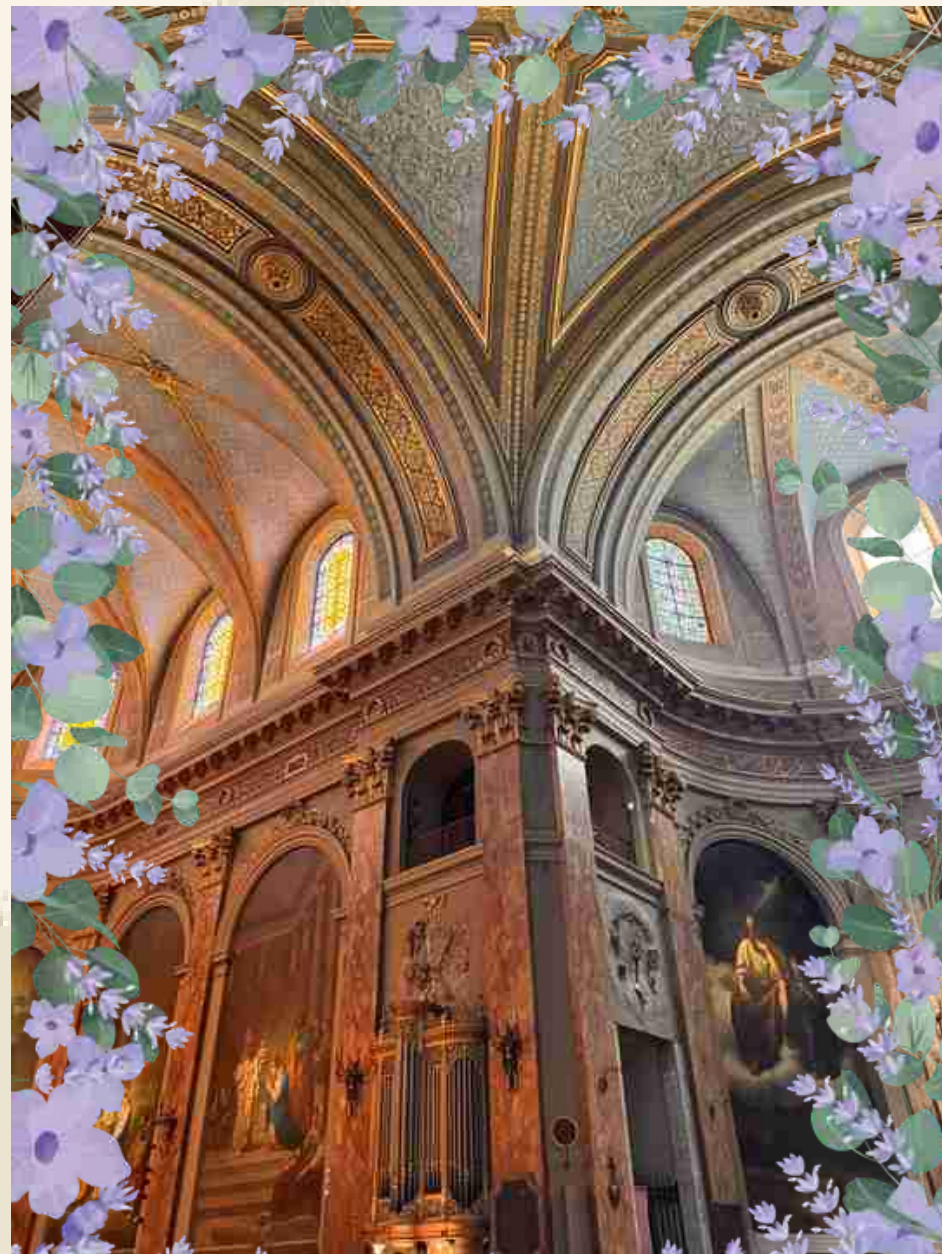
***Le Pont Saint-Pierre traverse la Garonne et offre une belle vue sur la ville.  
C'est un pont piétonnier et un lieu de promenade très apprécié.***

***La Garonne est le fleuve principal qui traverse Toulouse.***

***Nous avons profité de cet endroit pour nous promener et admirer le paysage. Cet  
endroit est très agréable et relaxant.***



# La Basilique Notre- Dame de la Daurade



***La Basilique Notre-Dame de la Daurade a été construite sur les vestiges d'un ancien temple romain.***

***Elle date du Ve siècle, mais elle a été reconstruite plus tard. Elle est connue pour sa Vierge Noire et pour son importance religieuse.***

***Son emplacement au bord de la Garonne en fait un lieu très agréable. Ce qui nous a surpris, c'est le mélange entre l'histoire romaine et l'histoire chrétienne.***

***Nous avons appris que Toulouse a une histoire très ancienne et riche.***





# Les violettes



***Toulouse est célèbre pour ses violettes.***

***Ces fleurs sont utilisées pour fabriquer des parfums, des bonbons et des produits artisanaux.***

***Nous avons visité un magasin spécialisé où nous avons découvert cette tradition locale.***

***La violette est un symbole de la ville. Cela nous a permis de découvrir un aspect unique de la culture locale.***



# Du temps libre

*Après les visites, nous avons eu du temps libre. Cela nous a permis de découvrir la ville de manière personnelle, d'interagir avec les habitants et de mieux comprendre la culture locale. Le soir, nous avons dîné ensemble dans un restaurant.*



# Curiosités

*Toulouse est surnommée "La Ville Rose" en raison de la couleur de ses bâtiments, construits principalement en briques de terre cuite.*



*Toulouse abrite l'une des plus anciennes universités d'Europe, fondée en 1229 : l'Université de Toulouse.*



*La ville est un centre majeur de l'industrie aéronautique et spatiale, notamment grâce à la présence d'Airbus.*



# Curiosités

***Le Canal du Midi, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, traverse Toulouse et relie la Garonne à la mer Méditerranée.***



***Toulouse est aussi connue pour sa spécialité culinaire : le cassoulet, un plat riche à base de haricots blancs, de viande et de saucisse.***

# Le 5 AVRIL – Dimanche

*Le dimanche nous avons quitté la France, avec une symétrie parfaite entre le premier et le dernier jour. À l'aller, nous avons quitté Bucarest pour Paris Charles de Gaulle, avec une escale interminable... puis nous avons continué vers Toulouse. Et au retour, nous avons refait exactement le même trajet, mais avec un cœur complètement différent, rempli de souvenirs.*

*À Charles de Gaulle, j'ai encore une fois été fascinée par la grandeur de l'aéroport. Il est immense, lumineux, presque infini. Il y a tellement de boutiques élégantes comme Dior Longchamp, des parfumeries pleines de senteurs délicates, des rayons entiers de cosmétiques qui brillent comme des trésors, tous m'ont attiré l'attention. Passionnée de mode, je me suis perdue devant les vitrines, admirant chaque détail.*



***Nous avons voyagé avec la compagnie Air France et, honnêtement, le vol a été vraiment très agréable. Dès le début, je me suis sentie à l'aise, surtout grâce au personnel de bord qui était incroyablement aimable et attentionné. Tout s'est déroulé dans une atmosphère calme et chaleureuse, ce qui a rendu le voyage encore plus plaisant.***



***Une fois rentrés à la maison, fatigués mais le cœur encore plein, on n'arrêtait pas de penser à la France et à tout ce qu'on avait vécu là-bas. Même si le voyage était terminé, une partie de nous était restée en Lectoure.***



***C'était plus qu'un simple voyage, c'était une expérience qui nous a changés, qui nous a fait grandir. Même épuisés, avec les valises à peine défaites, on rêvait déjà à ces souvenirs, à ces rires, à ces moments partagés. Et au fond, on savait que ce n'était pas vraiment une fin, mais juste un "à bientôt".***



***On repensait à toutes les différences culturelles que nous avons découvertes au début, parfois surprenantes, parfois un peu déroutantes... mais qu'on a finalement dépassées avec le sourire. Petit à petit, tout est devenu plus naturel, plus familier. Et surtout, on s'est fait des amis, de vraies connexions, des personnes qu'on n'oubliera pas facilement.***



The background features a soft-focus arrangement of purple flowers, likely lavender, with green stems and leaves. A small, detailed illustration of a bee is positioned on the left side, resting on one of the flowers. The overall aesthetic is bright and natural.

# ***Nos impressions sur la mobilité Erasmus***

***L'expérience Erasmus en France a été très belle et enrichissante pour moi. J'ai eu l'occasion de découvrir une culture différente, de visiter des lieux historiques importants et de mieux comprendre le mode de vie en France. Cette mobilité m'a permis de développer mes compétences sociales et de devenir plus confiante. J'ai appris à mieux communiquer, à travailler en équipe et à m'adapter à un nouvel environnement. C'était une expérience mémorable, dont je garde de très beaux souvenirs et des compétences utiles pour l'avenir. (Maria Antemir)***

***Participer au programme Erasmus en France a été une expérience inoubliable. J'ai eu la chance de découvrir un nouveau mode de vie, de m'adapter à un environnement différent et de partager des moments uniques avec des personnes extraordinaires. Cette expérience m'a aidée à évoluer et à voir le monde avec plus d'ouverture. (Nicole Simionescu)***


***Mon expérience Erasmus en France a été une très belle opportunité pour moi. J'ai appris beaucoup de choses, j'ai gagné en confiance et j'ai créé de beaux souvenirs avec des personnes formidables. Elle m'a également permis de développer mes compétences intellectuelles, mon esprit critique et de m'ouvrir davantage à une nouvelle culture. Tout s'est déroulé dans une ambiance agréable et enrichissante. C'est une expérience qui m'a vraiment marquée. (Pruna Bianca)***

***Pour moi, l'expérience Erasmus+ a représenté l'une des manières les plus enrichissantes et efficaces d'élargir mes horizons de connaissance et de développer mes compétences interculturelles. La création de liens interculturels afin de soutenir et de renforcer l'amitié franco-roumaine m'a apporté de nouvelles perspectives sur le parcours éducatif, l'enseignement et les méthodes de consolidation de mes propres compétences.***

***J'ai eu l'opportunité de vivre un échange interculturel véritablement inédit, grâce auquel j'ai pu comprendre comment les relations internationales et la résilience de la diversité dans l'unité créent un espace idéal pour une évolution morale et intellectuelle constante. (Gontescu Anisia)***

***Mon expérience Erasmus a été particulièrement belle et authentique. Le fait d'avoir été accueillie dans une famille a été, sans doute, ce que j'ai le plus apprécié, car cela m'a permis de découvrir le quotidien français au-delà des apparences, de m'immerger réellement dans la culture et de créer des liens sincères.***

***À l'école, j'ai été également très impressionnée par le système éducatif, que j'ai trouvé moderne et bien ancré dans l'actualité. Les méthodes d'enseignement encouragent la réflexion et l'ouverture, ce qui rend l'apprentissage plus vivant et intéressant.(Drăgan Valentina)***



***Mon expérience Erasmus en France cette année a été très belle et pleine de moments agréables. J'ai eu l'occasion de rencontrer des personnes nouvelles, de découvrir une culture différente et d'améliorer mon français. Je me suis adaptée rapidement et sans problèmes, ce qui m'a aidée à me sentir à l'aise dès le début.***

***J'ai beaucoup aimé l'atmosphère et les lieux visités, et chaque jour a été une nouvelle aventure. Cette expérience m'a aidée à devenir plus indépendante et plus ouverte. Enfin, Erasmus en France a été une expérience inoubliable qui m'a aidée à me développer personnellement et académiquement.***

***(Dragomir Elena Lorena)***


***Mon expérience Erasmus en France a été vraiment spéciale pour moi. J'ai découvert de beaux endroits, j'ai rencontré des personnes de cultures différentes et j'ai appris à voir les choses autrement. J'ai beaucoup aimé l'ambiance du groupe et le fait que chaque jour apportait quelque chose de nouveau. C'est une expérience qui m'a permis de sortir de ma zone de confort et que je garderai en mémoire avec plaisir.***

***(Boboc Georgiana)***

***Mon expérience Erasmus en France, au lycée polyvalent de Lectoure, a été très intéressante et utile.***

***J'ai eu l'occasion de découvrir un système éducatif différent et de rencontrer de nouvelles personnes. Je me suis adapté progressivement au nouvel environnement et à l'atmosphère de là-bas.***


***Cette expérience m'a aidé à devenir plus indépendant et plus ouvert aux nouvelles choses. Je considère que cela a été une opportunité importante pour mon développement. (Petrică Mihnea)***



***Je peux dire que ma participation à la mobilité Erasmus m'a offert l'une des méthodes d'apprentissage et de développement les plus exceptionnelles, tant sur le plan scolaire que personnel. L'aspect le plus spécial que j'ai apprécié a été le fait de pouvoir découvrir une culture étrangère au sein même d'une famille - les repas et les petits moments passés ensemble ont été des expériences qui ont transformé ma personnalité et ma vision sociale. Chaque instant vécu au milieu des Français a été un véritable plaisir, des moments durant lesquels j'ai apprécié observer à la fois les différences et les similitudes qui nous rapprochent, profitant ainsi d'un dialogue interculturel inédit.***

***De plus, j'ai été fascinée par le respect qu'ils accordent à l'éducation et à la formation de l'esprit civique, un élément fondamental d'une société cohésive, qui se reflète d'ailleurs quotidiennement et naturellement dans leur comportement social au sein de la communauté. Ainsi, je suis profondément reconnaissante et ravie d'avoir pu faire partie de ce projet et, grâce à l'impact qu'il a eu sur moi, je suis désormais beaucoup plus désireuse de découvrir d'autres cultures et de me former à travers les réseaux internationaux.***

***(Scîntee Claudia- Georgiana)***

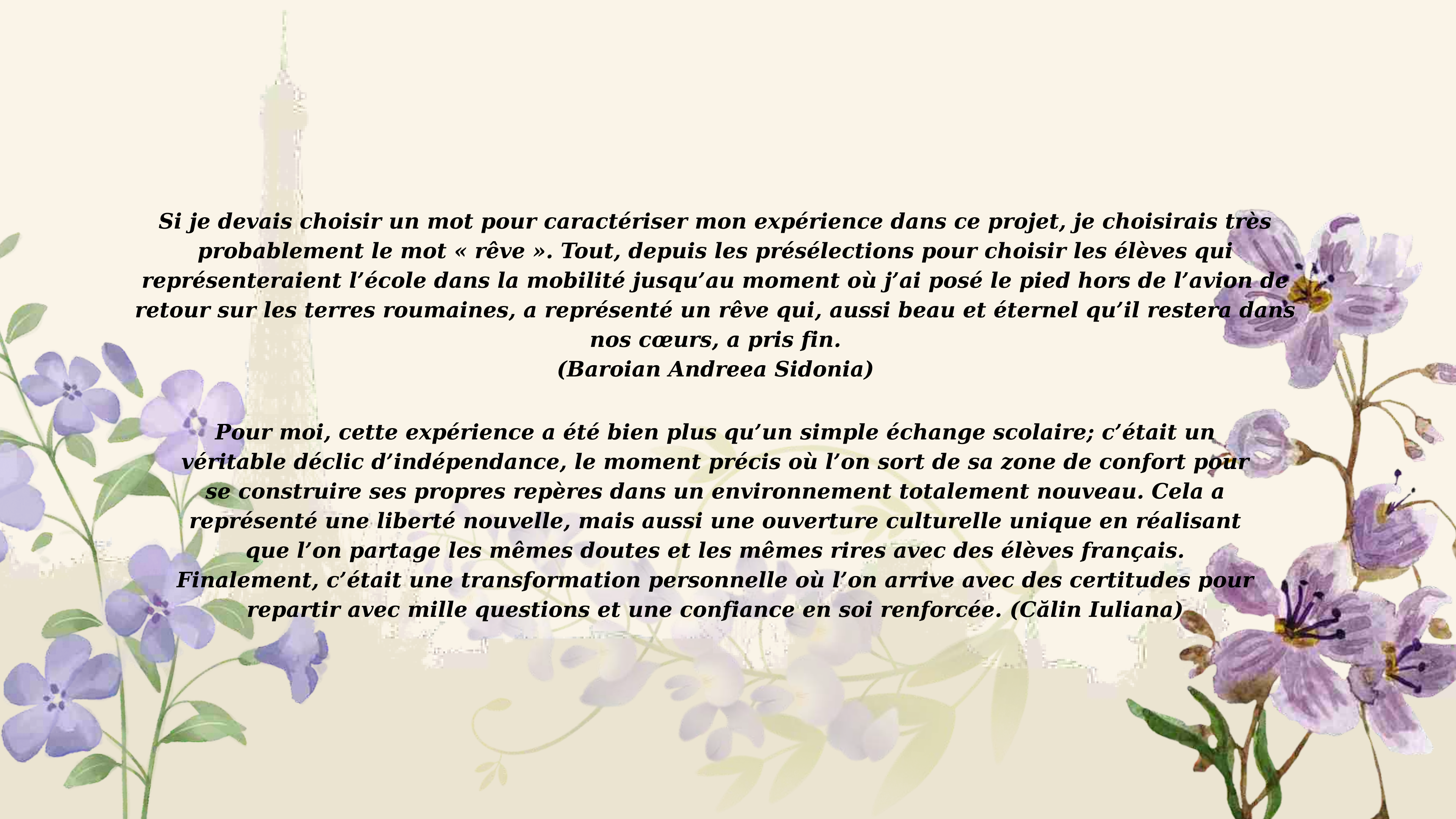


***Mon expérience Erasmus en France a été une étape clé pour mon développement. Au-delà des progrès linguistiques et de la fluidité gagnée en français, cette mobilité m'a permis de développer un fort esprit d'équipe. J'ai appris à collaborer avec des personnes de cultures différentes, à être plus ouverte et à m'adapter rapidement à de nouvelles méthodes de travail. Je repars avec une plus grande confiance en moi et des compétences interculturelles essentielles pour mon avenir.***

***(Bicu Oana-Maria)***

***Mon expérience en France, au Lycée Maréchal Lannes, a été une véritable découverte culturelle et personnelle. Ce séjour Erasmus m'a permis de mieux comprendre le mode de vie français, les traditions locales ainsi que la manière dont les élèves apprennent au quotidien. Chaque activité et chaque cours m'ont permis d'apprendre quelque chose de nouveau, non seulement sur la France, mais aussi sur moi-même et ma façon de communiquer avec les autres. Grâce à cette expérience, je suis devenu plus ouvert, plus autonome et beaucoup plus intéressé par la découverte d'autres cultures et systèmes éducatifs.***

***(Burcuş David)***



***Si je devais choisir un mot pour caractériser mon expérience dans ce projet, je choiserais très probablement le mot « rêve ». Tout, depuis les présélections pour choisir les élèves qui représenteraient l'école dans la mobilité jusqu'au moment où j'ai posé le pied hors de l'avion de retour sur les terres roumaines, a représenté un rêve qui, aussi beau et éternel qu'il restera dans nos cœurs, a pris fin.***

***(Baroian Andreea Sidonia)***

***Pour moi, cette expérience a été bien plus qu'un simple échange scolaire; c'était un véritable déclic d'indépendance, le moment précis où l'on sort de sa zone de confort pour se construire ses propres repères dans un environnement totalement nouveau. Cela a représenté une liberté nouvelle, mais aussi une ouverture culturelle unique en réalisant que l'on partage les mêmes doutes et les mêmes rires avec des élèves français. Finalement, c'était une transformation personnelle où l'on arrive avec des certitudes pour repartir avec mille questions et une confiance en soi renforcée. (Călin Iuliana)***

***La participation à la mobilité Erasmus a représenté une expérience académique et personnelle particulièrement enrichissante. Elle m'a offert l'opportunité d'interagir avec des étudiants et des enseignants issus de milieux culturels variés, contribuant ainsi au développement de mes compétences interculturelles et communicationnelles.***

***Au cours de cette mobilité, j'ai eu l'occasion de me familiariser avec un système éducatif différent, ce qui m'a permis d'acquérir une vision plus large du processus d'apprentissage et de développer ma capacité d'adaptation à de nouveaux contextes académiques.***

***Par ailleurs, cette expérience a contribué de manière significative à mon développement personnel, en renforçant mon autonomie, mon sens des responsabilités et ma confiance en moi. Je considère que la participation au programme Erasmus a eu un impact positif majeur sur mon parcours éducatif et professionnel.(Călin Claudia)***



A watercolor illustration featuring purple flowers and a sign. The background is a soft, light green wash. In the top left, a stem with several purple flowers and buds extends upwards. In the top right, a cluster of purple flowers hangs down. In the bottom left, a red-outlined sign is held up, containing the text 'MERCI POUR VOTRE VISITE' and a small red heart. The central text 'MERCI DE VOTRE ATTENTION!' is written in a simple, hand-drawn black font.

MERCI DE VOTRE  
ATTENTION !

MERCI  
POUR VOTRE  
VISITE ♥